

## **Ensemble Phorminx - Repertoire**

### **Hartmut Andres \*1960**

For Jackson Mac Low (1997)  
Version für Flöte, Klarinette und Violoncello  
UA 17.3.1997, Tübingen

### **Richard Barrett \*1959**

Trawl (1997)  
fl,cl,pf,v,vc  
CD BVHAAST 0400

### **Carola Bauckholt \*1959**

Luftwurzeln (1993)  
für Flöte, Klarinette, Viola und Violoncello

### **Luciano Berio \* 1925**

Sequenza IX (1980)  
Klarinette solo

### **Michele Biasutti \*1960**

Tayara (1989)  
für Flöte ,Klarinette , Klavier und Schlagzeug

### **Jörg Birkenkötter \*1962**

kaum einen Hauch (1988)  
für Klarinette, Violoncello und Klavier

ins weite... (1998)  
für Flöte, Klarinette und Schlagzeug  
UA 29.7.1998, Darmstadt, Internationale Ferienkurse

### **Volker Blumenthaler \*1951**

Schattengeburt (1982)  
Trio für Violine, Vcello und Klarinette  
CD ambitus

Im Garten Armidas träumt  
François de Nome II (1991)  
für Flöte, Violoncello und Klavier

Caronglo III ( 1992)  
Bkl, Marimbaphon -

Caronglo IV ( 1992 ) (Blumen...und ...Steine)  
-Fl,Klar,Vl,Vc-  
UA 6.10.1993,Darmstadt  
CD ambitus

Caronglo V ( 1992 )  
Fl,git,perc

Jason - Essay ( 1993 )  
Fl,Klar,Perc,Klav,Vl,Va,Vc

omoitsutsu ( 1994 )  
Gespräche aus der Ferne für Klar,Vc und Klav  
UA 22.11.1994, Berlin  
CD in Vorbereitung

rooms/räume (1997/98)  
Zyklus für Sopran und Kammerensemble  
(Sopran, Flöte,Klarinette,Violine,Violoncello und Schlagzeug)  
UA 29.7.1998, Darmstadt, Internationale Ferienkurse  
CD in Vorbereitung

katechu / transformation II (2000)  
für Bassklarinette, Viola und Klavier

schwarzsilber schwebend (2001)  
Baßklarinette Solo  
UA 10.5.2001, Tübingen

...erglimmt, greifbar...(1983/2001)  
Violoncello Solo

inbilderzerfliessend (2002)  
(Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier)  
UA 24.11.2003, Hannover

oti kronos (2004)  
(Sopran, Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello u. Klavier)  
UA 14.1.2005, Wiesbaden

### **Konrad Boehmer \*1941**

Qadar (1997)  
fl,cl,pf,v,vc  
UA 8.3.1998, Darmstadt  
CD BVHAAST 0400

Hymnulus scissus (1998)  
fl,cl,pf,v,vc  
CD BVHAAST 0400

### **Achim Bornhöft \*1966**

Linea III (2003)  
UA 20.07.2003, Tübingen

Immer mehr Reklame (2003)  
(Sopran, fl, cl, vl, vc, pno)  
UA 24.11.2003, Hannover

### **Pierre Boulez \*1926**

Domaines (1970)  
für Klarinette solo

Dérive (1984)  
Fl,Klar,Vib,Klav,Vl,Vc

### **Willem Breuker \*1944**

Moonshiner (1998)  
fl,cl,pf,v,vc  
CD BVHAAST 0400

### **Alois Bröder \*1961**

Odeur ( 1989 )  
- Klarinette solo -

- R - ( 1990 )  
- Fl,Klar,Klav -  
(Produktion beim Hessischen Rundfunk)

Sprünge ( 1991)  
-Git,Vc-  
(Produktion beim Hessischen Rundfunk)

Zinnoberrot und Flatterzunge (1994)  
in Zusammenarbeit mit dem Maler Hannes Pohle)  
-Fl,Klar-  
UA 19.8.1994, Groß-Biebrau

"...weist zarte Fäden" ( 1994 )  
-Fl,Klar,Vl,Vc-  
UA 15.1.1995, Darmstadt

6 neue MÄRZ - Gedichte (1997)  
für Sopran, Violine, Violoncello, Flöte, Baßklarinette und Schlagzeug  
UA 12.3.1999, Darmstadt

Spuren (1998)  
für Bassklarinette, Violine und Violoncello

UA 8. 3.1998, Darmstadt

Hochrot (2000)  
für Sopran, Flöte, Klarinette und Schlagzeug  
UA 25.9.2000, Darmstadt

**John Van Buren \*1952**

Incandescence (1980)  
für Flöte solo

**Dieter Buwen \*1955**

"Abendnebel erinnern mich von fern an alte Zeiten" (1993)  
-Fl,Klar,VI,Vc-  
UA 20.10.1993, Meistersingerkonservatorium Nürnberg  
CD ambitus

"Gewidmet dem, der verloren hat was sich nie wiederfindet,...nie"(1999)  
-Fl,Klar,VI,Vc,Klav-  
(Produktion beim Bayerischen Rundfunk)

**John Cage (1912-1992)**

Music for (1984)

**Elliott Carter \*1908**

Esprit Rude / Esprit Doux ( 1984 )  
- Fl, Klar -

Enchanted Preludes (1988 )  
- Fl, Vc -

Scrivo in vento ( 1991 )  
- Flöte solo -

Gra ( 1993 )  
Klarinette solo -

Esprit Rude / Esprit Doux II ( 1994 )  
Fl, Klar, Marimba

**André Cezanne \*1963**

Lichtgedicht (2001 )  
für Sopran, Flöte und Gitarre  
UA 28.9.2001, Darmstadt

Hwei-Lee Chang \*1956

**Brief aus dem Herbst ( 1987 )**

Flöte solo

**Sebastian Claren \*1965**

Angelus Silesius (2002)

für Sopran, Klarinette, Violoncello und Schlagzeug

UA 25.11.2002, Stuttgart

**James Clarke \*1957**

Verstörung (1989/90)

für Bassklarinetten, Violoncello und Klavier

**Sidney Corbett \*1960**

Klarinetten trio Nr. 1 (della lontananza) (2000)

für Bassklarinetten, Violine und Klavier

UA 10.12.2000, Darmstadt

Della Pietá (1993)

für Flöte und Violoncello

**George Crumb \*1929**

Eleven Echoes of Autumn (1966)

fl, cl, pf, v

**Peter Maxwell Davies \*1934**

Miss Donnithorne's Maggot

Musiktheater

für Mezzosopran und Kammerensemble

(Fl, Klar, Klav, Perc, Vl, Vc)

Eight Songs for a mad King (1968)

Musiktheater für Männerstimme und Kammerensemble (Fl, Klar, Klav, Perc, Vl, Vc)

**Michael Denhoff \*1955**

Monolog II-Wenn aber.... ( 1989 )

Campanula ( Vc) solo

Monolog III-poco a poco (1989)

Baßflöte solo

Monolog IV-In den Zwischenräumen ( 1991 )

Harfe solo

**Pascal Dusapin \*1955**

If (1984)  
für Klarinette

ITOU (1984)  
für Bassklarinette

So full of shapes is fancy (1990)  
nach William Shakespeare  
für Sopran und Bassklarinette

**Gerald Eckert \*1960**

Gefaltetes Moment (1998)  
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Schlagzeug  
UA 29.7.1998, Darmstadt, Internationale Ferienkurse

**Hanns Eisler (1898-1962)**

14 Arten den Tegen zu beschreiben (1941)  
für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier  
CD BVHAAST 0400

**Hans Ulrich Engelmann \*1921**

Variante (1959)  
Flöte solo

Per Luigi (1996)  
Fl, Klar, Vc, Perc  
UA 16.7.1996 Darmstadt, Mathildenhöhe, 50 Jahre IMD

Ciacona  
Fl, Klar, Vl, Va, Vc, Pf, Perc  
Konzertmitschnitt 5.10.1996 HR/BR

Clarinota (1991)  
Klarinette solo

**Peter Eötvös \*1944**

PSY (1996)  
für Flöte, Violoncello und Marimba

**Veit Erdmann \*1944**

Ohne Titel III (2000)  
Vier Lieder nach Gedichten von Christa Hagemeyer  
für Sopran, Flöte und Klarinette  
UA 25.9.2000, Tübingen

**Ivan Fedele \*1955**

Modus (1988)  
für Bassklarinette und Percussion

Imaginary Islands (1992)  
für Flöte, Baßklarinette und Klavier

DONAX (1992)  
für Flöte solo

### **Morton Feldman (1926-87)**

I met Heine on the Rue Fürstenberg (1971)  
für Flöte, Klarinette, Percussion, Klavier, Stimme, Violine und Violoncello

For Frank O'Hara (1973)  
für Flöte, Klarinette Percussion, Klavier, Violine und Violoncello

### **Michael Finnissy \*1946**

Banumbirr (1982)  
fl,cl,pf,v,vc  
CD BVHAAST 0400

### **Ernst Helmut Flammer \*1949**

All Ding will haben ein End (1992)  
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Schlagzeug und Klavier

Dahingegangen (1992)  
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Auszeit I – Black-Box (1996)  
für Flöte, Gitarre und Schlagzeug

### **Johannes G. Fritsch \*1941**

Quintett (1998)  
für Altflöte, Baßklarinette, Violine, Violoncello und Harfe  
UA 30.11.1999, Tübingen

Quintett (2001)  
für Altflöte, Baßklarinette, Violine, Violoncello und Klavier  
UA 7.6.2001, Köln

### **Stefano Gervasoni \*1962**

Quattro Voci (1988)  
für Sopran, Flöte, Klarinette und Klavier

Due poesie francesi d'Ungaretti (1994)  
für Stimme, Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

**Suzanne Giraud \*1958**

Envoûtements II (1989)  
für Flöte und Marimbaphon

Envoûtements III (1997)  
für Sopran, Klarinette und Schlagzeug

**Gerard Grisey (1946-1998)**

Talea (1985-86)  
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

**Stefan Hakenberg \*1960**

Durchquerung des Schattens (1990)  
for vln, vla, vcl, pno  
UA 1991,  
Akademie für Tonkunst Darmstadt/Germany  
Phorminx Ensemble

Cube (1996)  
für Bassklarinette, Percussion und Violoncello  
CD

Zerrende Geister (1997)  
für Klarinette, Violoncello und Klavier

Ein Gesang der Loreley (2004)  
for violin, alto-flute, and clarinet  
UA 13.03.2004:  
Akademie für Tonkunst, Darmstadt, Germany,  
Ensemble Phorminx

**Keiko Harada \*1971**

The Ring of Gyges (2003)  
(Text: Simone Weill)  
für Sopran, Violine, Klarinette und Klavier  
UA 21. Nov. 2003, Hannover

**Karin Hausmann \*1962**

nichts als Geräusch (1999)  
Musik ohne Worte in drei Teilen  
für Sopran, Baßflöte, E-Gitarre und Schlagzeug

**Werner Heider \*1930**

Inventio II (1962)

für Klarinette

**Jean-Luc Hervé \*1960**

Rève de Vol (1996)  
für Viola und Klarinette

Dans l 'ombre des anges (1999)  
à la mémoire de Gérard Grisey  
für Bassflöte, Bassklarinetten, Violoncello und Schlagzeug

Rève de Vol III (2004)  
für Sopran, Viola und Klarinette

**Franz Jochen Herfert \*1955**

Toielgaccinsi (1988/94)  
Fl,Klar,Klav,Vc,Kb  
UA 27.7.1994, Internationale Ferienkurse Darmstadt

E N R (1998)  
fl,cl,pf,vl,vc  
UA 19.10.1998, Tübingen

**Hans Joachim Hespos \*1938**

Harry´s Musike (1971)  
für Baßklarinetten

**Manuel Hidalgo \*1956**

Quintett (1990)  
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

**Adriana Hölzky \*1953**

Qui audit me (1996)  
für Altflöte, Viola, Gitarre und Sprechstimme

**Klaus K. Hübler \*1956**

Chansons sans paroles - Kafka Studie I- (1978)  
Klar,Vc,Klav

**Klaus Huber \*1924**

Ein Hauch von Unzeit (1972)  
Flöte solo

Schattenblätter (1975)  
Version für Bkl,Vc

Version für Bkl,Vc ,Klav

Plainte - lieber spaltet mein Herz ...II (1990/92/93)  
in memoriam Ossip Mandelstam  
für Altflöte, Gitarre (in Dritteltonstimmung) und Schlagzeug

**Nicolaus A. Huber \*1939**

Aus Schmerz und Trauer (1982)  
Klarinette solo

La Force du Vertige (1985)  
Fl,Klar,Klav,Vi,Vc

Offenes Fragment (1991)  
für Sopran,Flöte,Gitarre und Schlagzeug

dasselbe ist nicht dasselbe (1978)  
für kleine Trommel

Lob des Granits (1999)  
für Sopran, Violoncello, Schlagzeug und Klavier  
UA 26.5.1999, Frankfurt  
CD (EMI Classics)

Oh dieses Lichts (2002)  
für Flöte, Violoncello und Klavier

Die Leber des Prometheus (2004)  
(Sopran, Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier)  
UA 14.1.2005, Wiesbaden

**Lee Hyla \*1952**

Ciao Manhattan (1990)  
für Flöte,Viola, Violoncello und Klavier

**Georg Katzer \*1934**

Odd and even (1993)  
für Flöte, Schlagzeug und Klavier

**Max E. Keller \*1947**

Gesänge IV (1992)  
10 Gedichte von Kurt Marti  
für Sopran, Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

**Jan Kopp \*1971**

Achmatowa-Madrigal (2001/02)

für Sopran, Klarinette und Violoncello

Enden (2004)

für Sopran, Viola, Flöte und Klarinette  
UA 14.1.2005 Wiesbaden

**Gottfried Michael Koenig \*1926**

Segmente 85-91 (1984)

Fl, Bkl, Vc  
CD ambitus

Intermezzo (Segmente 85-91) (1984)

für Flöte, Klarinette und Klavier

Segmente 92-98 (1983)

vl,vc

Concerti e Corali (1992)

für Kammerensemble

Konzertmitschnitt vom 5.10.1996 (Darmstadt)  
HR und BR

**Claus Kühnl \*1957**

Farben des Windes - (kaze no iro) - (2001)

für Flöte, Sopran und Flügel

**Helmut Lachenmann \*1935**

temA (1968)

für Flöte, Stimme und Violoncello

Dal Niente (1970)

für einen Soloklarinettenisten

**Hans Ulrich Lehmann \*1937**

Tantris (1976/77)

für Sopran, Flöte und Violoncello

Duplum II (1991)

für Klarinette und Violoncello

**Claude Lenners \*1956**

Zenit (1990)

für Flöte, Bassklarinette und Violine

Half Moon / Fragments (2000)

Trio für Violine, Flöte und Klavier

**Liza Lim \*1966**

Inguz ( Fertility) (1996)  
für Klarinette und Violoncello

**Reinhard Lippert \*1951**

Neues Werk (2002)  
für Sopran, Klarinette und Violoncello

**Horst Lohse \* 1943**

A.Schmidts Monde (1995)  
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

**Octavio Lopez \*1962**

Les regards inhérents (1997)  
für Flöte und Klarinette

**Hubert Machnik \*1952**

unmittelbare stellungnahme (1995)  
Altfl,Klar,Vc,Perc  
UA 9.9.1995, Frankfurt

**Bruno Maderna (1920-1973)**

Honeyrêves (1961)  
Fl,Klav

**Dario Maggi \*1944**

Kette (1995)  
Fl,Klar,Vc  
UA 2.12.1995, Frankfurt

Terra di Siena (1998)  
fl,bcl,perc  
UA 29.3.1998

**Michael Maierhof \*1961**

Multicolored Blumen 1,0 (1999)  
für Sopran und Klavier

**Valentin Marti \*1965**

Den Schatten der Rose entdecken (1999)  
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

## **Cord Meijering \*1955**

Chimäre (1991)

Mezzosopran und Kammerensemble  
(Fl,Klar,Hr,Git, Hf,Perc,2Vl, Va,Vc,Kb)  
UA 14.11.1994, Darmstadt

Serenade I (1992)

Sopran, Bassklarinette

Serenade II -Vers libre- (1992)

Flöte,Harfe  
UA 6.9.1992, Emmendingen  
CD ambitus

Apeiron (1992)

Klarinette solo  
UA 27.6.1993, Baden-Baden

Sonate per violoncello (1992)

Violoncello solo  
UA Münster

Eloge (1994)

Fl,Klar,Vl,Vc  
UA 27.5.1994, Essen  
CD ambitus

Quattro Canzoni (1993)

per flauto solo

" Tu m'hai sì piena di dolor la mente ..." (1997)

für Flöte und Klarinette  
UA 17.3.1997, Tübingen  
CD in Vorbereitung

Drei Gesänge nach Gedichten von Elisabeth Langgässer (1998)

für Sopran, Flöte Klarinette und Violine

## **Olivier Messiaen (1908-1992)**

Quatour pour la fin du temps (1940)

Klar,Vl,Vc,Klav

## **Misato Mochizuki \*1969**

All that is including me (1996)

für Bassflöte, Klarinette und Violine

## **Harald Muenz \*1961**

Miniaturen (1995/01)  
für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier  
UA 2000 Darmstadt, 2001Köln

**Knut Müller \*1963**

Geometry of Desire (2004)  
für Sopran, Flöte, Klarinette, Violine und Klavier

**Thomas Müller \* 1938**

Fatum (1995)  
für Klarinette solo

**Gerhard Müller-Hornbach \*1951**

An der Schwelle (1985)  
für Violoncello solo

**Isabel Mundry \*1963**

again and against (1990)  
für Altflöte

**Tristan Murail \*1947**

Treize couleurs du soleil couchant (1978)  
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

La Barque Mystique (1993)  
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

**Olga Neuwirth \*1968**

Spleen II (1998)  
für Bassflöte solo

"...morphologische Fragmente..." (1999)  
für Sopran, Klarinette, Violine, Violoncello, Schlagzeug und Klavier  
UA 26.5.1999, Frankfurt/M  
CD EMI CLASSICS

**Teruyuki Noda \*1940**

Eclogue (1970)  
Fl, Perc

**Karola Obermüller \*1977**

Red Lake Fields (2001/02)  
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

UA 03.06.2002, Tübingen

**Klaus Ospald \*1956**

Klarinetten trio  
für Klarinette, Violine und Klavier

**Younghi Pagh - Paan \*1945**

Flammenzeichen (1983/93)  
für Frauenstimme und Schlaginstrumente

Noch... (1996)  
für Sopran und Viola

In dunklen Träumen (1997)  
für Flöte, Viola und Stimme

< BI - YU >  
für Frauenstimme, Baßflöte, Klarinette und Violoncello,  
UA 26.5.1999, Frankfurt/M  
CD EMI CLASSICS

**Gérard Pesson \*1958**

Nocturnes en quatuor (1995)  
für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

ruissant divisé (1998)  
für Violine und Violoncello

**Rainer Pezolt \*1957**

stoned III (1998)  
für Flöte, Klarinette, Gitarre und Schlagzeug

**Andreas Pflüger \*1941**

Das Perlendach (2004)  
für Sopran, Flöte, Klarinette, Violine und Klavier

**Matthias Pintscher \*1971**

Sieben Bagatellen (1994)  
für Klarinette solo

**Robert HP Platz \*1951**

dense / Echo I (1994/96)  
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

**Michael Quell \*1960**

temps et couleurs I (1995)  
für Flöte und Gitarre  
UA 15.5.1998, Tübingen

**Christoph Reimann \*1966**

12,54' (1994)  
Fl,Klar,Vl,Vc  
UA 15.1.1995 , Darmstadt

Sixteen Remakes (1995)  
Fl,Klar,Vc  
UA 2.12.1995, Frankfurt

Untitled (1993)  
Bfl,Vc  
Konzertmitschnitt 4.2.1997 Tübingen  
SWF Baden - Baden

**Michael Reudenbach \*1956**

Indem man geht (1996)  
für Sopran,Flöte,Gitarre und Schlagzeug

Fond III (1998)  
für Bassflöte, Violoncello und Klavier

**Rolf Riehm \*1937**

Zu euch vielleicht, ihr Inseln  
für Klavier und Sprechstimme  
(nach Friedrich Hölderlin)  
UA 14.10.1997, Tübingen

FIORETTI Within My Bosom (2000)  
für Klarinette, Violoncello und Klavier

**Wolfgang Rihm \*1952**

Deploration (1978)  
Fl,Perc,Vc

Chiffre IV (1984)  
für Bassklarinette, Violoncello und Klavier

**Rolf Rudin \* 1961**

Letzte Träume ... verlor'ne Gedanken  
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Schlagzeug

**Kaija Saariaho \*1952**

Oi kuu (1990/91)  
für Baßklarinette und Violoncello

**Valerio Sannicandro \*1971**

MEMOS-for the next millenium (1998)  
für Klarinette, Violoncello und Percussion  
UA 12.3.1999, Darmstadt

Strali (2001)  
Stimme solo

pour te sauver de l'Ombre (2002)  
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

**Rebecca Saunders \*1967**

THE UNDER-SIDE OF GREEN (1994)  
für Klarinette, Violine und Klavier

**Giacinto Scelsi (1905-1988)**

Suite (1953)  
für Flöte und Klarinette

Hyxos (1955)  
für Altflöte und Schlagzeug

**Ko-Lho (1966)**

Fl,Klar

**Steffen Schleiermacher \*1960**

EngelsSchlachtFest (2003)  
(Text: Leonore Kandel)  
für Sopran, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello  
UA 21.Nov. 2003, Hannover

**Annette Schlünz \*1964**

Voicesness (1998)  
für Flöte,Klarinette,Gitarre und Percussion  
UA 15.5.1998, Tübingen

Moccoli - Musik zu Goethe (1999)  
für Sopran, Klarinette und Violoncello  
UA 26.5.1999, Frankfurt/M  
CD EMI CLASSICS

Weiter (2000)  
für Flöte, Klarinette und Klavier  
UA 16. Juni 2000, Reutlingen

**Johannes Schöllhorn \*1962**

Vor Augen ( 1993 )  
für Flöte, Violoncello, Klavier und Sprecher  
auf einen Text von Martin Kaltenecker

**Benjamin Schweitzer \*1973**

Drohungen (2004)  
für Klarinette, Violine, und Violoncello  
UA 14. Jan. 2005, Wiesbaden

**Salvatore Sciarrino \*1947**

Omaggio a Burri (1995)  
für Flöte, Baßklarinette und Violine

**Burkhard Söll \*1944**

Gouden Regen (Goldregen) (1989)  
Baßklarinette solo

Malven (1993)  
Vibraphon solo

Mundorgel (1993/94)  
Fl, Klar, Perc, Vl, Vc  
UA 18.6.1994, Leiden/Niederlande

**Andreas Sorg \*1957**

white out II

Marmor Asche (1999)  
für Sopran, Violine, Violoncello und Klavier  
UA 26.5.1999, Frankfurt/M  
CD EMI CLASSICS

März, acht  
oder Der Eintritt ins Unendliche (2003)  
(Text: Marina Zwetajewa)  
für Sopran, Flöte, Klarinette und Violine  
UA 21. Nov. 2003, Hannover

**Mathias Spahlinger \*1944**

128 erfüllte Augenblicke (1975)  
für Stimme, Klarinette und Violoncello

**Alexander Stankovski \*1968**

Gegenbilder (1993)  
-für 3-7 Instrumente  
Version für Fl,Klar,VI,Vc

**Ernstalbrecht Stiebler \*1934**

Trio '89 plus (1998)  
Version für Quartett  
für Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug  
UA 19.10.1998, Tübingen

**Stefan Streich \*1961**

Jeu de Chiffre (1994)  
Fl,Klar,VI,Vc  
UA 15.2.1995, Darmstadt

**Eric Tanguy \*1968**

Duo (1994)  
für Flöte und Klarinette

**Hans Thomalla \*1975**

Frankfurt-Berlin September 1997 / Studie über eine Reise (1998)  
für Sopran, Flöte, Klarinette, Violoncello, Klavier und Zuspieldband  
UA 11.6.2001, Darmstadt

**Edgard Varese (1883-1965)**

Density 21.5  
Flöte solo

**Nadir Vassena \*1970**

Triptych-Crucifixion (1998)  
für Violine solo, Flöte, Klarinette,  
Violoncello und Klavier

**Toni Völker \*1948**

Rotation (1997)  
Fl,Kl,Vc  
Konzertmitschnitt SWF - Baden -Baden  
UA 4.2.1997, Tübingen

**Caspar Johannes Walter \*1964**

durchscheinende Etüde V / a (1990/91)  
für Baßflöte und Echo

Spuk I (1994)  
für Klarinette, Violoncello und Klavier

**Fei Wang \*1965**

Neues Werk (2002)  
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

**Hans Jürgen Wenzel\*1939**

Eröffnungsmusik (1978)  
Fl,Perc,Vc

**Jörg Widmann \*1973**

Wandlers Nachtlid (1999)  
für Sopran, Flöte, Klarinette, Violine , Schlagzeug und Klavier  
UA 26.5.1999, Frankfurt/M  
CD EMI CLASSICS

**Peter Manfred Wolf \*1958**

Verstellt , ohne Wandlung Gesangbuch II ( 2000)  
für Sopran, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello  
UA 11.6.2001, Darmstadt

**Charles Wuorinen \*1938**

Fortune (1979)  
für Klarinette,Violine,Violoncello und Klavier

**Iannis Xenakis (1922-2000)**

Charisma (1971)  
Klar,Vc  
CD ambitus

Plekto (1993)  
fl,cl,pf,v,vc  
CD 0400 BVHAAST

**Isang Yun (1917-1999)**

Salomo (1977/78)  
Flöte solo

Glisées (1970)  
Violoncello solo

**Hans Zender \*1936**

Lo-Shu VI ( 1989 )  
5 Haiku für Flöte und Violoncello